

**3° CONCOURS
DE PHOTOGRAPHIE**

“Foto-Weserve”



AVIS DE CONCOURS

LIONS CLUB MONTECENERI ET FOTOCUCLUGANO



“LE TEMPS”

**COLLECTE DE FONDS POUR
« LE CANCER DE L'ENFANT EN SUISSE »**

<https://www.kinderkrebs-schweiz.ch>

**KINDERKREBS SCHWEIZ
CANCER DE L'ENFANT EN SUISSE
CANCRO INFANTILE IN SVIZZERA
CHILDHOOD CANCER SWITZERLAND**

**RÉSERVÉ AUX MEMBRES LIONS DU MD 102
(SUISSE-LIECHTENSTEIN)**

BUT

Collecte caritative en faveur du « CANCER DE L'ENFANT EN SUISSE »,
Dornacherstrasse 154 - 4053 Basel



THÈME DU CONCOURS : « LE TEMPS »

Sont autorisées les photographies qui mettent en évidence le concept de temps, dans le cadre de l'expérience que les Grecs lui attribuaient, en travaillant en particulier sur Chronos, Kairos et Aion. Chronos indique le passage du temps dans ses dimensions de passé, de présent et de futur, le passage des heures et des minutes que l'on peut suivre avec l'horloge. Kairos est le moment opportun, le moment propice, la bonne occasion, tandis que Aion indique le temps compris comme une entité mystico-religieuse.

CONDITIONS

La participation est ouverte à tous les Lions du district multiple 102 - Suisse-Liechtenstein (à l'exception des membres de la famille des membres du jury). Les frais de participation s'élèvent à CHF 30.00 par photo et doivent être versés à :

Lions Club Monteceneri : Cornèr Banca SA- 6963 Pregassona

CH08 0849 0000 3103 2200 3

Motif : 3e concours photographique

Compte tenu de l'objectif caritatif du concours, des montants plus importants seront également les bienvenus.

DÉLAI DE LIVRAISON DES IMAGES

Samedi 12 avril 2025 à minuit

JURY

- | | |
|-----------------------------------|---|
| 1. Reza Kathir (Président) | http://www.khatir.com/ |
| 2. Fang Junhui | https://www.alpa.swiss/photographers/fang-junhui |
| 3. Pia Neuenschwander | https://www.photopia.ch/ |
| 4. Giuseppe Piffaretti | https://www.fotoclublugano.com |
| 5. Sven Beham | https://www.beham.li |
| 6. Markus Jegerlehner | https://www.fotojeger.ch |
| 7. Yves Curchod | https://www.tele-reataurant.ch |

ATTRIBUTION DES PRIX

28 mai 2025, 19 heures

1ER PRIX : CHÈQUE-VACANCES

2ÈME PRIX : APPAREIL PHOTO

3ÈME PRIX : MONTRE EN GRANIT

Pour des raisons d'organisation, les auteurs sélectionnés doivent informer le secrétariat (fotoweserve@gmail.com) avant le 21 mai 2025 de leur présence à l'événement, qui se tiendra à l'hôtel Villa Sassa à Lugano (<https://www.villasassa.ch>).

Les photographies sélectionnées et primées peuvent être publiées dans le magazine Lion du Multidistrict 102.

CAHIER DES CHARGES POUR LA PARTICIPATION

Pour que les photos soient anonymes mais que l'on puisse remonter jusqu'à l'auteur, la procédure est la suivante :

1. les photos doivent être envoyées exclusivement par courrier électronique à fotoweserve@gmail.com en format JPG, maximum 5 MB. Une copie du paiement des frais de participation doit également être jointe.
2. Chaque participant peut envoyer un maximum de 3 photos.
3. Les éléments suivants doivent être précisés dans le texte de l'e-mail :
 - a. nom, prénom, rue, code postal, lieu et numéro de téléphone.
 - b. Le titre de la photographie doit figurer dans le nom du fichier.
4. Seules les photographies reçues dans les délais et à condition que les frais de participation aient été payés seront prises en considération.

INFORMATIONS SUR LA «CONFIDENTIALITÉ»

Le participant garantit qu'il a pris personnellement les photographies conformément aux règles et réglementations en matière de protection de la vie privée.

AUTRES INFORMATIONS

Le matériel numérique ne sera pas restitué. En participant, les auteurs garantissent la paternité des œuvres soumises et déclarent d'accepter les conditions suivantes : les photos doivent être inédites et ne doivent être publiées sur aucun canal social. Les photographies peuvent être utilisées librement par les organisateurs. Tout recours juridique est exclu. Les photographies soumises au concours peuvent être utilisées ultérieurement aux fins suivantes : impression de catalogues et/ou montage d'expositions photographiques consacrées au concours. Toutes les photographies participantes seront placées sur le site web : www.fotoweserve.ch.

CRITÈRES DE JUGEMENT

Les critères de sélection de base sont les suivants

- qualité technique et artistique : 30
- le contenu et l'originalité : 30%,
- le respect de l'objectif du concours : 40%.

CONSEILS UTILES POUR LES PARTICIPANTS

Cette année, le thème du concours est le temps, qui sera exploré à travers les personnifications grecques de Chronos, Kairos et Aion.

- **Chronos** représente le temps de manière linéaire, un flux incessant qui marque notre existence. Il exprime le cycle de la vie et le changement constant. C'est un concept qui nous invite à réfléchir à la manière dont les expériences quotidiennes s'entremêlent dans notre parcours. Voici quelques suggestions pour vos photographies : le passage des nuages, une horloge marquant les heures, le changement des feuilles en automne, la croissance d'une plante, la neige qui tombe, un paysage qui change avec les saisons, un pont reliant le passé et le présent, un coucher de soleil marquant la fin de la journée, un sentier dans la forêt, une sculpture dévorée par le temps.
- **Kairos** représente le moment décisif, le moment chargé de sens. C'est un temps de qualité, une opportunité qui peut changer le cours des événements. Il vous invite à saisir les moments de connexion intense. Quelques idées pour vous inspirer : un geste d'amour inconditionnel, un sourire partagé dans un moment difficile, un moment de contemplation dans un paysage, une rencontre qui change la vie, un moment de silence après une bonne nouvelle, un toast entre amis, une raison d'espérer, un moment de réflexion avant un choix, une rencontre fortuite qui se transforme en lien, la lumière qui filtre à travers les arbres dans un moment d'apaisement.
- **Aion** est le temps transcendant, une expérience qui va au-delà du simple écoulement des secondes. Il évoque des sentiments d'éternité et de sacré, représentant la dimension spirituelle du temps. Voici quelques suggestions d'images : un paysage qui évoque l'émerveillement, le ciel étoilé infini, un cercle de pierres anciennes, une cérémonie traditionnelle, une retraite dans la nature, un lieu de culte plongé dans la tranquillité, une fontaine qui coule, une œuvre d'art évocatrice, un panorama qui parle d'histoire, un moment de méditation dans un cadre serein.

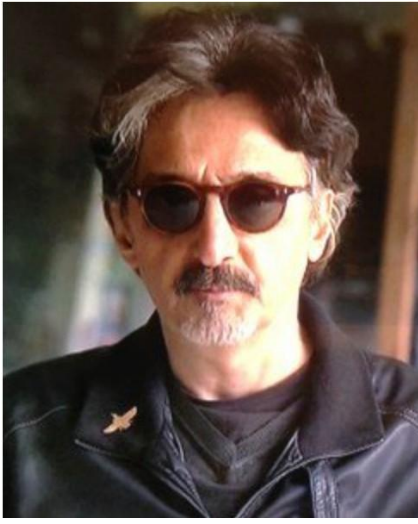
Bon concours photo à tous !

LE RESPONSABLE ACTIVITY
DOMENICO MAZZAGLIA

**3° CONCOURS
DE PHOTOGRAPHIE**
"Foto-Weserve"



JURY



Reza Khatir (Prèsident du jury)

Après des études en Angleterre, à Paris et à Milan, il s'installe en 1978 au Tessin et puis il suit une école de photographie à Milan. Il a commencé sa carrière professionnelle en tant que photoreporter, travaillant sur diverses missions au Moyen-Orient pour d'importantes agences et magazines. Après de nombreux voyages, qui lui ont offert une expérience précieuse, il a fondé en 1981 sa propre agence photo (Skylite) à Locarno. En 1986, il lance le magazine FLAIM, publié en Suisse et participe ensuite en tant que rédacteur à la publication du magazine « CHIAROSCURO » à Milan.

En 1988, il fonde une maison d'édition à travers laquelle il publie des livres d'art et de photographie. Il a exposé dans des galeries et des musées du monde entier, a publié son travail dans de nombreux magazines, livres et catalogues et a remporté plusieurs prix photographiques internationaux. En 1985, il a été sélectionné par un jury de conservateurs et d'historiens de l'art comme l'un des 12 photographes de la « Nouvelle Photographie

Suisse » pour la revue DU.

En 1991, il participe à l'exposition officielle « Voir La Suisse Autrement » pour célébrer le 700e anniversaire de la Confédération. En plus de son travail de photographe indépendant, il a travaillé au Tessin en tant qu'éditeur photo pour l'hebdomadaire « Ticino7 » et en tant que professeur, il a donné des cours de photographie à la SUPSI (Haute école spécialisée de la Suisse méridionale). Il a organisé l'exposition photographique « Seize the moment » qui rend hommage au 60e anniversaire du Festival du film de Locarno.



Pia Neuenschwander

Photographe-vidéaste indépendante, elle a consolidé son expérience dans les domaines du portrait, du reportage, de la photographie d'entreprise et de la beauté.

Experte dans la création de campagnes publicitaires, elle est propriétaire du studio Photopia à Berne depuis 2000.

Née dans la capitale suisse, elle a commencé sa carrière professionnelle dans le secteur du tourisme et a ensuite élargi son portefeuille pour diverses entreprises et médias nationaux et internationaux.

Depuis 2018, elle est membre du Lions Club Esprit de Berne.



Giuseppe Piffaretti

Né à Lugano.

Il est diplômé en ingénierie de l'ETH Zurich, de 2015 à 2024, il a présidé le Foto Club de Lugano.

Photographe amateur.

Depuis 2022, il est un membre actif du Lions Club Ceresio de Lugano.



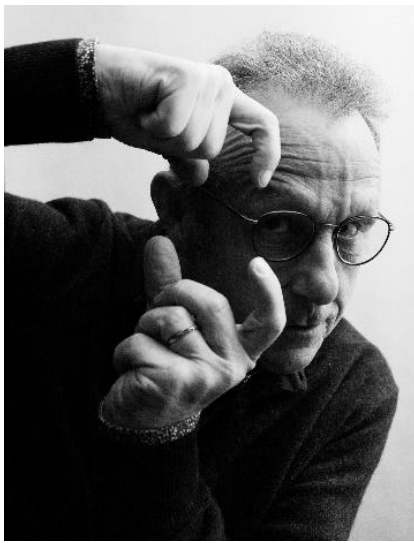
Markus Jegerlehner

J'ai fait de la photographie mon métier, après avoir été agriculteur puis maître de cabine chez Swissair/Swiss.

Avec la photo du pilote à Rio de Janeiro, j'ai pu apporter un témoignage contemporain des racines de Swissair.

En 2021, j'ai été chargé par le conseiller fédéral Guy Parmelin de la réalisation de la photo officielle du Conseil fédéral. Aujourd'hui, je travaille en tant que photographe indépendant pour Keystone, entre autres, et j'ai mon propre studio photo à Langenthal BE. Je réalise des portraits, des produits et du travail, et j'adore travailler avec le drone.

Membre du Lions club d'Erlinsburg depuis 2009



Yves Curchod

Genève photographe amateur.

Membre de la Société Genevoise de Photographie de Genève de Genève (SGP) depuis plusieurs années, j'exerce aujourd'hui avec passion. Participation à des compétitions depuis 2020. • 2020-21-22-23 : De nombreuses photos imprimées dans le cadre du meilleur livre d'images du concours PhotoSuisse, dans différentes catégories.

• 2020 : 3e place au Trophée Nature du concours PhotoSuisse.

• 2022 : Lauréat du concours BCGE - catégorie confirmée - du Festival Photo Genève, « Rien n'est gagné, rien ne se perd, tout se transforme ».

• 2022 : Meilleur photographe noir et blanc au concours photo SGP.

• 2023:

o Lauréat du concours Photo Genève Festival – catégorie confirmée, « Lignes directrices ».

o Lauréat du concours PhotoSuisse dans la catégorie portfolio noir et blanc « Light flow ». Membre du Lions club Genève Rhône depuis 2009



Sven Daniel Beham

Formation:

Haute école supérieure de Saint-Gall, cours préparatoire, Georg Leber, André Heller

Haute école des arts de Zurich, cours de photographie, Jost J. Marchesi

Hilti Fastening Technology, département photo/formation

ZNM, Zurich, Audiovisuel, Producteur

Haute école de technologie et d'économie HTW Coire –

CAS, Museologia, Sammy Bill

Cursus professionnel :

Technologie de fixation Hilti, marketing/communication/photo

B&H Grabs, Studio photo, Ivoclar Vivadent Dental Technology, Département

Publicité, Photo, Vidéo, AVV.COM AG, photographie, communication

visuelle, Vaduz

depuis 2004

Musée d'État du Liechtenstein,
Photographie, communication visuelle

Beham.Li, photographie, Ruggell

Catalogue des œuvres (extrait) <https://de.foto-ch.ch/>

Exposition

1999 : « Moments » – Vaduz

2001 Kappile - Fenêtre entre les gens et la foi - Schaan

2010 Exposition collective Kunstraum Engländerbau

2014 Gasomètre Triesen « Silhouettes »

Publications

Kappile – fenêtre entre les gens et la foi,

Volume 1 e 2, par Eck Verlag

Matta Bote, Une stèle en bronze pour le Musée d'État, LLM

Herbert Ospelt – entrepreneur, JKE Verlag 2010

Josef Schädler – artista, 2009

Donner le ton - 50 ans de l'école de musique du Liechtenstein, 2014

Georg Malin en tant que concepteur de timbres, LLM, 2015 (Design & Photographie)

Bruno Kaufmann en tant que concepteur de timbres, LLM 2017 (design et photographie)

Lous Jäger en tant que concepteur de timbres, LLM 2016 (design et photographie)

Jebs W. Beyrich - Ipersimmétrie, 2016

Rapport annuel de la FMA depuis 2015

Membre du Lions club Liechtenstein depuis 2004



Fang Junhui

(Hubei, Chine, 10 novembre 1983) est un photographe qui vit et travaille entre Florence et Lugano, le seul ambassadeur mondial de l'ALPA pour la Chine.

Il a étudié à l'Université Tsinghua et à l'Académie des Beaux-Arts de Florence, avec une spécialisation en photojournalisme.

En 2008, il travaille avec le célèbre photographe chinois Deng Wei (Hon FRPS), qui l'inspire pour beaucoup de ses créations. En 2014, Fang a progressivement commencé à utiliser des appareils photo ALPA, en se concentrant sur les paysages naturels et les paysages urbains de divers pays.

Beaucoup de ses clichés sont inspirés des œuvres de grands artistes qu'il a rencontrés lors de ses études à l'Académie des Beaux-Arts.