

3° CONCORSO FOTOGRAFICO

“Foto-Weserve”



BANDO DI CONCORSO

LIONS CLUB MONTECENERI E FOTOCCLUBLUGANO



“IL TEMPO”

**RACCOLTA FONDI A FAVORE DI
“CANCRO INFANTILE IN SVIZZERA”**

<https://www.kinderkrebs-schweiz.ch>

**KINDERKREBS SCHWEIZ
CANCER DE L'ENFANT EN SUISSE
CANCRO INFANTILE IN SVIZZERA
CHILDHOOD CANCER SWITZERLAND**

**RISERVATO AI SOLI MEMBRI LIONS DEL MD 102
(SVIZZERA-LIECHTENSTEIN)**

SCOPO

Raccolta benefica a favore di “**CANCRO INFANTILE IN SVIZZERA**”,
Dornacherstrasse 154 - 4053 Basel



TEMA DEL CONCORSO: “ IL TEMPO”

Sono ammesse fotografie che esaltano il concetto del tempo, all’interno dell’esperienza che i greci gli attribuivano e lavorando in particolare su Chronos, Kairos e Aion. Chronos indica il tempo che passa nelle sue dimensioni di passato, presente e futuro, lo scorrere di ore e minuti che possono essere monitorati con l’orologio. Kairos è il tempo opportuno, l’attimo propizio, la buona occasione mentre Aion indica il tempo inteso come entità mistico-religiosa.

CONDIZIONI

La partecipazione è aperta a tutti i Lions del Multidistretto 102- Svizzera-Liechtenstein, (ad esclusione dei famigliari deli membri della giuria). La quota di partecipazione è di CHF 30.00 per ogni foto da versare a:

Lions Club Monteceneri: Cornèr Banca SA- 6963 Pregassona

CH08 0849 0000 3103 2200 3

Causale: 3° Concorso fotografico.

Dato il fine benefico del concorso, saranno ben accetti anche importi maggiori.

SCADENZA

Sabato 12 aprile 2025 alle ore 24:00

GIURIA

- | | |
|------------------------------------|---|
| 1. Reza Kathir (Presidente) | http://www.khatir.com/ |
| 2. Fang Junhui | https://www.alpa.swiss/photographers/fang-junhui |
| 3. Pia Neuenschwander | https://www.photopia.ch/ |
| 4. Giuseppe Piffaretti | https://www.fotoclublugano.com/index.php/it/ |
| 5. Sven Beham | https://www.beham.li |
| 6. Markus Jegerlehner | https://www.fotojeger.ch |
| 7. Yves Curchod | https://www.tele-reataurant.ch |

PREMIAZIONE

28 maggio 2025, ore 19.00

1° PREMIO: BUONO VACANZE-VIAGGIO

2° PREMIO: MACCHINA FOTOGRAFICA

3°PREMIO: OROLOGIO INCASTONATO NEL GRANITO

Per motivi organizzativi gli autori selezionati dovranno comunicare alla segreteria (fotoweserve@gmail.com) entro il 21 maggio 2025 la loro presenza all'evento che si terrà presso l'Hotel Villa Sassa di Lugano (<https://www.villasassa.ch>).

Le fotografie selezionate e premiate potranno essere pubblicate sulla rivista Lion Magazine del Multidistretto 102.

SPECIFICHE DI PARTECIPAZIONE

Per rendere le fotografie anonime ma riconducibili all'autore, la procedura è la seguente:

1. le foto devono essere inviate esclusivamente per email all'indirizzo fotoweserve@gmail.com in formato JPG, massimo 5 MB. Deve inoltre essere aggiunta anche copia del pagamento della quota di partecipazione.
2. Ogni partecipante può inviare fino a un massimo di n.3 fotografie.
3. Nel testo dell'e-mail è necessario specificare: **nome, cognome, via, NAP, luogo e nr. di telefono**. Il titolo della fotografia dovrà essere presente come nome del file.
4. Saranno prese in considerazione unicamente le fotografie giunte entro il termine indicato e a condizione che la quota di partecipazione sia stata corrisposta.

INFORMAZIONI SULLA PRIVACY

Il partecipante garantisce di aver scattato le fotografie personalmente nel rispetto delle regole e norme sulla Privacy.

ALTRE INFORMAZIONI

Il materiale digitale non sarà restituito. Partecipando, gli autori garantiscono la paternità delle opere inviate consegnata e dichiarano di accettare le seguenti condizioni: le foto devono essere inedite e non devono essere pubblicate in nessun canale social. Le fotografie possono essere utilizzate liberamente dagli organizzatori. È escluso il ricorso alle vie legali. Le fotografie inviate al concorso potranno essere in seguito utilizzate per i seguenti scopi: stampa di cataloghi e/o l'allestimento di mostre fotografiche dedicate al concorso. Tutte le foto partecipanti saranno inserite sul sito web: www.fotoweserve.ch.

CRITERI DI GIUDIZIO

I criteri fondamentali di selezione saranno:

- qualità tecnica e artistica: 30%
- contenuto e originalità: 30%,
- aderenza all'obiettivo del concorso: 40%.

SUGGERIMENTI UTILI PER I PARTECIPANTI

Quest'anno, il tema del Concorso è **Il Tempo**, da esplorare attraverso le personificazioni greche di **Chronos, Kairos e Aion**.

- **Chronos** rappresenta il tempo in modo lineare, un fluire incessante che segna la nostra esistenza. Esprime il ciclo della vita e il cambiamento costante. È un concetto che invita a riflettere su come le esperienze quotidiane s'intrecciano nel nostro percorso. Alcuni suggerimenti per le vostre fotografie includono: il passare delle nuvole, un orologio che segna le ore, il cambiamento delle foglie in autunno, la crescita di una pianta, la caduta della neve, un panorama che cambia con le stagioni, un ponte che collega passato e presente, un tramonto che segna la fine della giornata, un sentiero nel bosco, una scultura consumata dal tempo.
- **Kairos** rappresenta il momento decisivo, l'istante carico di significato. È il tempo della qualità, un'opportunità che può alterare il corso degli eventi. Invita a cogliere attimi di intensa connessione. Alcuni spunti per la vostra ispirazione: un gesto di amore incondizionato, un sorriso condiviso in un momento di difficoltà, un attimo di contemplazione in un paesaggio, un incontro che cambia la vita, un attimo di silenzio dopo una buona notizia, un brindisi tra amici, una ragione per sperare, un momento di riflessione davanti a una scelta, un incontro casuale che si trasforma in un legame, la luce che filtra tra gli alberi in un momento di calma.
- **Aion** è il tempo trascendente, un'esperienza che va oltre il semplice scorrere dei secondi. Evoca sentimenti di eternità e sacralità, rappresentando la dimensione spirituale del tempo. Alcuni suggerimenti per le vostre immagini comprendono: un paesaggio che evoca meraviglia, l'infinito cielo stellato, un cerchio di pietre antiche, una cerimonia tradizionale, un rifugio nella natura, un luogo di culto immerso nella tranquillità, una fontana che scorre, un'opera d'arte evocativa, un panorama che parla di storia, un momento di meditazione in un ambiente sereno.

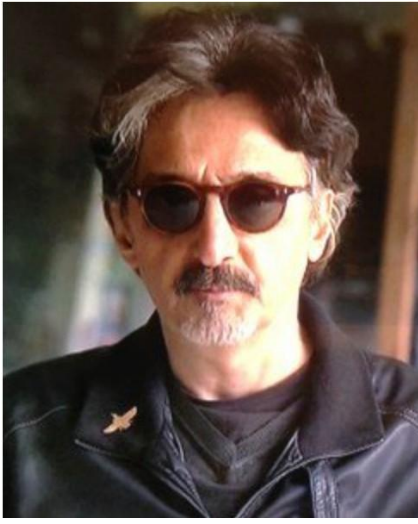
Buon Concorso fotografico a tutti!

IL RESPONSABILE ACTIVITY
DOMENICO MAZZAGLIA

**3° CONCORSO
FOTOGRAFICO**
"Foto-Weserve"



LA GIURIA



Reza Khatir (Presidente)

Dopo gli studi in Inghilterra, a Parigi e a Milano nel 1978 si stabilisce in Ticino e in seguito frequenta una scuola di fotografia a Milano. Ha iniziato la sua carriera professionale come fotoreporter lavorando su vari incarichi in medio-oriente per importanti agenzie e riviste. Dopo molti viaggi, che gli offrono preziose esperienze, nel 1981 fonda una propria agenzia fotografica (Skylite) a Locarno. Nel 1986, lancia la rivista FLAIM, pubblicata in Svizzera e in seguito partecipa come editore alla pubblicazione della rivista "CHIAROSCURO" a Milano. Nel 1988 fonda una casa editrice attraverso la quale pubblica alcuni libri d'arte e di fotografia. Ha esposto in gallerie e musei di tutto il mondo, ha pubblicato il proprio lavoro su numerose riviste, libri e cataloghi ed ha vinto diversi premi fotografici internazionali. Nel 1985

è stato selezionato da una giuria di curatori e storici dell'arte come uno dei 12 fotografi della "Nuova Fotografia Svizzera" per la rivista DU. Nel 1991 ha partecipato alla esposizione ufficiale intitolata "Voir La Suisse Autrement" per festeggiare i 700 anni della confederazione elvetica. Oltre ai suoi lavori come fotografo indipendente, in Ticino ha lavorato come Photo-Editor per il settimanale "Ticino7" e in veste di docente ha tenuto lezioni di fotografia alla SUPSI (Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana). Ha curato la mostra fotografica "Cogli l'attimo" che rende omaggio ai 60 anni del Festival del Cinema di Locarno.



Pia Neuenschwander

Fotografa-videografa freelance ha consolidato esperienze nei settori dei ritratti, dei reportages, della fotografia aziendale e della bellezza.

Esperta nella realizzazione di campagne pubblicitarie è titolare dal 2000 dello studio Photopia di Berna.

Nata nella capitale elvetica ha iniziato la sua carriera professionale nell'ambito del turismo per poi ampliare il suo portfolio per varie aziende e per organi di stampa nazionali e internazionali.

È membro del Lions Club Bern Esprit dal 2018.



Giuseppe Piffaretti

Nato a Lugano.

Laureatosi in ingegneria all'ETH di Zurigo, dal 2015 al 2024 presiede il Foto Club di Lugano.

Fotografo amatoriale.

È membro attivo del Lions Club Lugano Ceresio dal 2022.



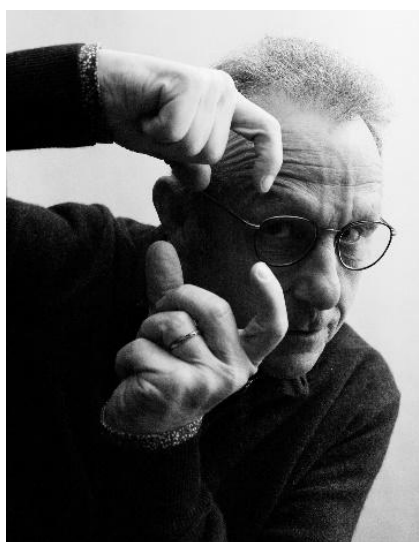
Markus Jegerlehner

Ho fatto della fotografia la mia professione, dopo esser stato agricoltore e successivamente maître de cabine presso Swissair/Swiss.

Con la foto del pilota a Rio de Janeiro ho potuto fornire una testimonianza contemporanea del radicamento della Swissair.

Nel 2021 sono stato incaricato dal consigliere federale Guy Parmelin di realizzare la foto ufficiale del Consiglio federale. Oggi lavoro come fotografo freelance, tra gli altri, per Keystone e ho il mio studio fotografico a Langenthal BE. Scatto foto di ritratti, di prodotti e di lavoro e adoro stare in aria con il drone fotografico.

Membro del Lions Club Erlinsburg dal 2009.



Yves Curchod

Ginevra, fotografo amatoriale.

Membro della Société Genevoise de Photographie di Ginevra (SGP) da diversi anni, pratico oggi con passione. Partecipazione a concorsi dal 2020.

• 2020-21-22-23: numerose foto stampate nel libro delle migliori immagini del concorso PhotoSuisse, in diverse categorie.

• 2020: 3° posto nel Trofeo Natura del concorso PhotoSuisse.

• 2022: Vincitore del concorso BCGE - categoria confermata - del Photo Genève Festival, "Nulla si guadagna, nulla si perde, tutto si trasforma".

• 2022: Miglior fotografo in bianco e nero nel concorso fotografico SGP.

• 2023:

o Vincitore del concorso Photo Genève Festival – categoria confermata, "Linee guida".

o Vincitore del concorso PhotoSuisse nella categoria portfolio in bianco e nero "Light flow".

Membro del Lions Club Geneve Rhône dal 1999.



Sven Daniel Beham

Formazione:

-Scuola Superiore di Arti Applicate di San Gallo, corso preparatorio, Georg Leber, André Heller

-Università delle Arti di Zurigo, corso di fotografia, Jost J. Marchesi

-Tecnologia di fissaggio Hilti, reparto fotografico/formazione

-ZNM, Zurigo, Audiovisivi, Produttore

-Scuola universitaria di tecnologia ed economia HTW Coira –

-CAS, Museologia, Sammy Bill

Curriculum professionale:

Tecnologia di fissaggio Hilti, marketing/comunicazione/foto

B&H Grabs, Studio fotografico, Ivoclar Vivadent Odontotecnica, Reparto pubblicità, foto, video, AV V.COM AG, fotografia, comunicazione visiva, Vaduz dal 2004.

Museo statale del Liechtenstein,
Fotografia, comunicazione visiva Beham.Li, fotografia, Ruggell
Catalogo delle opere (estratto) <https://de.foto-ch.ch/>

Mostre

1999 "Momenti" – Vaduz

2001 Kappile - Finestra tra le persone e la fede - Schaan

2010 Mostra collettiva Kunstraum Engländerbau

2014 Gasometro Triesen "Sagome"

Pubblicazioni

Kappile – finestra tra le persone e la fede,

Volume 1 e 2, van Eck Verlag

Matta Bote, Una stele di bronzo per il Museo di Stato, LLM

Herbert Ospelt – imprenditore, JKE Verlag 2010

Josef Schädler – artista, 2009

Dare il tono - 50 anni della Scuola di Musica del Liechtenstein, 2014

Georg Malin come disegnatore di francobolli, LLM, 2015 (design e fotografia)

Bruno Kaufmann come disegnatore di francobolli, LLM 2017 (design e fotografia)

Lous Jäger come disegnatore di francobolli, LLM 2016 (design e fotografia)

Jebs W. Beyrich - Ipersimmetria, 2016

Rapporto annuale delle FMA dal 2015

Membro del Lions Club Liechtenstein dal 2004



Fang Junhui

Nato a Hubei (Cina) il 10 novembre 1983) è un fotografo che vive e lavora tra Firenze e Lugano ed è l'unico ambasciatore globale di ALPA per la Cina.

Studia presso l'Università di Tsinghua e l'Accademia di Belle Arti di Firenze, con un focus sul fotogiornalismo.

Nel 2008 lavora con il famoso fotografo cinese Deng Wei (HonFRPS), che lo ispira per molte delle sue creazioni. Nel 2014, Fang ha gradualmente iniziato a utilizzare le macchine fotografiche ALPA, concentrandosi su scenari naturali e paesaggi urbani di vari paesi.

Molti dei suoi scatti sono ispirati alle opere di grandi artisti conosciuti durante gli studi presso l'Accademia di Belle Arti.