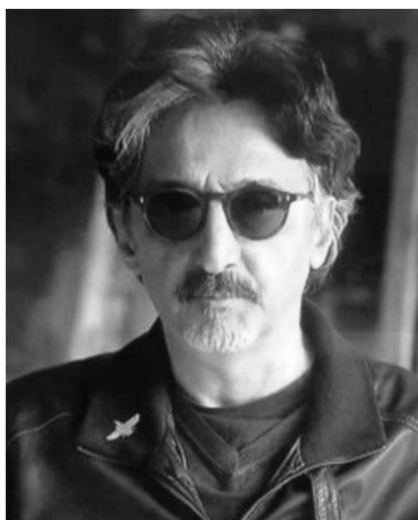


## 4° CONCOURS DE PHOTOGRAPHIE "Foto-Weserve"



## JURY



### Reza Khatir (Prèsident du jury)

Après des études en Angleterre, à Paris et à Milan, il s'installe en 1978 au Tessin et puis il suit une école de photographie à Milan. Il a commencé sa carrière professionnelle en tant que photoreporter, travaillant sur diverses missions au Moyen-Orient pour d'importantes agences et magazines. Après de nombreux voyages, qui lui ont offert une expérience précieuse, il a fondé en 1981 sa propre agence photo (Skylite) à Locarno. En 1986, il lance le magazine FLAIM, publié en Suisse et participe ensuite en tant que rédacteur à la publication du magazine « CHIAROSCURO » à Milan. En 1988, il fonde une maison d'édition à travers laquelle il publie des livres d'art et de photographie. Il a exposé dans des galeries et des musées du monde entier, a publié son travail dans de nombreux magazines, livres et catalogues et a remporté plusieurs prix photographiques internationaux.

En 1985, il a été sélectionné par un jury de conservateurs et d'historiens de l'art comme l'un des 12 photographes de la « Nouvelle Photographie Suisse » pour la revue DU. En 1991, il participe à l'exposition officielle « Voir La Suisse Autrement » pour célébrer le 700e anniversaire de la Confédération. En plus de son travail de photographe indépendant, il a travaillé au Tessin en tant qu'éditeur photo pour l'hebdomadaire « Ticino7 » et en tant que professeur, il a donné des cours de photographie à la SUPSI (Haute école spécialisée de la Suisse méridionale). Il a organisé l'exposition photographique « Seize the moment » qui rend hommage au 60e anniversaire du Festival du film de Locarno.



## Sven Daniel Beham

Haute école supérieure de Saint-Gall, cours préparatoire, Georg Leber, André Heller

Haute école des arts de Zurich, cours de photographie, Jost J. Marchesi

Hilti Fastening Technology, département photo/formation

ZNM, Zurich, Audiovisuel, Producteur

Haute école de technologie et d'économie HTW Coire –

CAS, Museologia, Sammy Bill

### ***Cursus professionnel:***

Technologie de fixation Hilti, marketing/communication/photo B&H Grabs, Studio photo, Ivoclar Vivadent Dental Technology, Département Publicité, Photo, Vidéo, AVV.COM AG, photographie, communication visuelle, Vaduz. depuis 2004. Musée

d'État du Liechtenstein, Photographie, communication visuelle Beham.Li, photographie, Ruggell.

Catalogue des œuvres (extrait) <https://de.foto-ch.ch/>

### **Exposition**

1999 : « Moments » – Vaduz

2001 Kappile - Fenêtre entre les gens et la foi - Schaan

2010 Exposition collective Kunstraum Engländerbau

2014 Gasomètre Triesen « Silhouettes »

### **Publications**

Kappile – fenêtre entre les gens et la foi,

Volume 1 e 2, par Eck Verlag

Matta Bote, Une stèle en bronze pour le Musée d'État, LLM

Herbert Ospelt – entrepreneur, JKE Verlag 2010

Josef Schädler – artista, 2009

Donner le ton - 50 ans de l'école de musique du Liechtenstein, 2014

Georg Malin en tant que concepteur de timbres, LLM, 2015 (Design & Photographie)

Bruno Kaufmann en tant que concepteur de timbres, LLM 2017 (design et photographie)

Lous Jäger en tant que concepteur de timbres, LLM 2016 (design et photographie)

Jebs W. Beyrich - Ipsymétrie, 2016

Rapport annuel de la FMA depuis 2015. ***Membre du Lions club Liechtenstein depuis 2004***



## Markus Jegerlehner

J'ai fait de la photographie mon métier, après avoir été agriculteur puis maître de cabine chez Swissair/Swiss. Avec la photo du pilote à Rio de Janeiro, j'ai pu apporter un témoignage contemporain des racines de Swissair. En 2021, j'ai été chargé par le conseiller fédéral Guy Parmelin de la réalisation de la photo officielle du Conseil fédéral. Aujourd'hui, je travaille en tant que photographe indépendant pour Keystone, entre autres, et j'ai mon propre studio photo à Langenthal BE. Je réalise des portraits, des produits et du travail, et j'adore travailler avec le drone.

***Membre du Lions club d'Erlinsburg depuis 2009***



## Pia Neuenschwander

Photographe-vidéaste indépendante, elle a consolidé son expérience dans les domaines du portrait, du reportage, de la photographie d'entreprise et de la beauté. Experte dans la création de campagnes publicitaires, elle est propriétaire du studio Photopia à Berne depuis 2000.

Née dans la capitale suisse, elle a commencé sa carrière professionnelle dans le secteur du tourisme et a ensuite élargi son portefeuille pour diverses entreprises et médias nationaux et internationaux. **Depuis 2018, elle est membre du Lions Club Esprit de Berne.**



## Giuseppe Piffaretti

Né à Lugano.

Il est diplômé en ingénierie de l'ETH Zurich, de 2015 à 2026, il a présidé le Foto Club de Lugano.

Photographe amateur.

**Depuis 2022, il est un membre actif du Lions Club Ceresio de Lugano.**



## Vito Noto

Après l'obtention de son diplôme de dessinateur en bâtiment auprès de l'atelier de l'architecte Dolf Schnebli, il se spécialise en 1976 en design industriel au Politecnico del Design de Milan. À partir de 1977, il travaille dans d'importants studios de design en Europe (Argovie, Hambourg, Paris), acquérant une expérience internationale. En 1982, il fonde son propre studio à Cadro, dédié à la conception de produits d'investissement et de consommation. Il se consacre au design intégré : stratégie et philosophie de produit, identité visuelle et couleur, ergonomie et utilisabilité, scénographie de salons et design retail, communication globale et image d'entreprise. Il a conçu des articles ménagers, des équipements de bureau, des machines biomédicales, des appareils de laboratoire, des produits textiles et

bien plus encore. Son travail a été récompensé par de nombreuses distinctions internationales, parmi lesquelles : IF « Die Gute Industrieform », Compasso d'Oro ADI, Design Preis Schweiz, ADI Design Index, A'Design Award, StampNews.com – Top 10 Most Important Postage Stamps. Il est membre de la SDA (designers suisses), de l'ADI (designers italiens) et de SwissMem. Il collabore avec des universités et hautes écoles spécialisées du secteur en animant des workshops

thématiques. La photographie accompagne son activité professionnelle : depuis 2005, il est membre du FotoClub Lugano, dont il a été président pendant environ dix ans. Il utilise l'image comme outil de communication et de recherche artistique, avec des points de vue originaux. Certaines de ses photographies ont été utilisées pour la création de timbres de la Poste suisse (Journée du timbre de Bellinzone 2008 ; série ViaStoria Pro Patria 2009). En 2022, le m.a.x. museo de Chiasso lui consacre une exposition monographique, étendue à Palerme. ***Il est membre actif du Lions Club Ceresio de Lugano (2018).***